

*Moord in de pub. Van 10 tot 11 jaar. Blijven zoeken bij diefstal.*

James Hunter en John komen van een kunstgalerij. "De kunstenares is duidelijk geïnspireerd door de zee en haar omgeving" zegt James en zijn broer John voegt eraan toe "Engeland heeft ook veel jachten, zij houden van water." Beide zoeken een pub op en bestellen thee. James merkt op dat de schilderes Mrs Taylor en haar kleindochter Kelly ook net binnen gekomen zijn, samen met haar verloofde. Zij houden zich wat op afstand en lezen wat magazines. Ineens ontstaat er tumult. Kelly valt bewusteloos van haar stoel. Haar vriend poogt haar recht te zetten, maar alle moeite blijft vruchteloos. Zij slaakt een diepe zucht en haar blik is wazig. Er is een dokter aanwezig in de pub, maar deze is ook getroffen door de plotselinge dood van het jonge meisje. De kunstenares zit er als versteend bij. Haar kopje thee is slechts de helft uitgedronken. De kelner mag afruimen. De detective ziet de kleur van de lippenstift op het kopje van Kelly, maar het is de rode kleur, die de kunstenares gebruikt, haar kleindochter heeft echter een roze stift gebruikt. "Deze kopjes zijn verwisseld bij het opdienen" merkt hij ernstig op. "Ze is vergiftigd" vervolgt hij en "Ik wil getuigen". De bijgekomen politie is de detective dankbaar. "Ik wil de moordenaar vinden" zegt hij. De naam van de detective, James Hunter is reeds goed bekend in het buitenland. Alle aanwezigen zijn diep onder de indruk, ook een vriend van de verloofde, maar hij ziet hem nergens. Een picollo en de hoofdportier getuigen, dat die vriend vlug een taxi genomen heeft, alleen voor de hotelgasten. James Hunter ziet dat de taxi reeds terug is. "In het belang van het onderzoek, zou ik dezelfde rit mogen maken, heen en terug". De bestuurder neemt dezelfde weg en verklaart: "Dit is de villa van de kunstenares. Nu weet de detective genoeg. Hij wordt reeds verwacht. De rechercheur met James Hunter en zijn broer nemen terug de taxi. De inspecteur is gemachtigd een huisonderzoek te doen. De vriend van de verloofde heeft een groot pak bij zich en staat op het punt om te vertrekken. De rechercheur opent het pak en ziet een schilderij van de beeldmooie jonge vrouw, de kleindochter van de kunstenares met een vriendin en haar man. De ober en de taxichauffeur zijn de verdachten. "U hebt gepoogd de kunstenares te doden en zo het mooiste werk van haar te stelen, in de cel die u te wachten staat is er geen plaats voor kunstwerken" zegt hij kwaad. Later wordt er bij de detective een pak afgegeven. James en John Hunter zijn terug in Londen en het pak heeft mooie postzegels vanuit Parijs. Het is van de kunstenares. Het stelt een jacht voor. "Dank u en blijf op jacht gaan om de misdaad te ontdekken". Het schilderij krijgt een ereplaats in hun kantoor.